

整理 / 张嘉霖 李悦欣

观点交锋

女生节 VS 妇女节




「妇女节」作为一个本来应该歌颂妇女成就、表达女性平权的节日，近来越发变质是一个不争的事实：各用人单位在该节日只是发放女性个护用品、家务用具草草了事，并无对女性平权精神做进一步宣传与教育。而另一方面，虽然在法律上「妇女」一词是「对年满 14 岁具有政治权利的女性的总称」，但在目前的文化环境里，由于男权主义思想潜移默化的影响，「妇女」这个词引起了部分年轻女性的反感，于是「女生节」也走进了公众视野。甚至有女性知名人士在网络上公开呼吁「要女生节不要妇女节」。然而，在某些高校内「女生节」庆祝方式让人觉得十分尴尬，甚至引起反感，例如一些横幅拿女性生理特征开玩笑、言辞充满挑逗意味。在一些有女性平权意识的同学中「反三七过三八」的呼声也越来越高。


2016 年 3 月 7 日，有同学在校内的「Before I Die」黑板上写了「女生节快乐」字样，而女生们对此举的反应不一，有的感动，有的反感。这也引起了《月台》编辑们的反思：为什么部分年轻女性羞于承认自己是「妇女」？是什么让「妇女」这个词变味？我们到底应该过一个怎样的节？作为接受高等教育的青年男女，我们又能做些什么？于是《月台》利用 CMA 微信公众号和 WOW 平台，向全校成员抛出了这样一个问题——

关于「女生节代替妇女节」，你怎么看？

本篇言论整理摘录自 CMA 公众号和浅见 Wow: <https://wow.qianjian.space>


Wow 是浅见的一个即时匿名消息版。

-  代表支持「女生节」的言论
-  代表反对「女生节」的言论
-  代表中立言论





女生节，起源于 20 世纪 80 年代末，由山东大学先发起，后来慢慢扩散到全国。因为过去一些人用三八这个词来侮辱女性，再加上现在现在大学女性学生更希望体现自己年轻化（妇女一词听起来有点老的感觉，而且很多女生自称本宝宝，这也是一种体现），所以现在女生节越来越受到高校学生的追捧。

女生节的来源不就是「女生到女人只是一夜之间」么？这么微妙的一个带颜色的段子居然能被发扬光大，乃至于正儿八经的派生出一个所谓的节日这是很迷醉的一件事情…恕在下实在不能理解乐于过这种「节日」的人。



况且本来「妇女节」就是粗暴翻译的结果，其实是国际性的女性的节日，是女性前辈用生命争取的（不知道的请百度美国纺织女工 balabala）只能说中国汉字博大精深……加上社会上对于「妇女」的污名化，所以让三八节居然被边缘化……不觉得与一个有着深远历史与真切内涵的妇女节相比，一个由商家包装炒作的三七节特别无聊可笑吗？





看到朋友圈里在各个大学过女生节的女生，都很开心，感觉很幸福。我觉得点到这个点即止就够了。将女性权利搬出来讨论其实太过。当你清晨起床发现男生在门口特意准备的早餐，发现自己自行车上别着的玫瑰花和写着真诚祝福的话语，哪有人会认为这是赤裸裸地在颠覆女性地位？本身就是花样年华，互相感动，互相挥洒青春的年纪。将#反三七过三八#口号喊出来的人，大多数确实是在社会上受了不公平待遇，这也确实是社会症结。那么我们就更应完善好自身能力，去致力于解决。但若把这种不公待遇与三七女生节画等号，实在有欠佳。


如果女生节的产生仅仅只是因为大部分人对妇女这个词的认识错误，而想为女孩子们单独设立一个节日，那么这样的观念我并不反感，真正令人生厌的是某些男性后来施加于这个日子背后的物化女性，歧视女性的思想。网上流传的其他高校条幅和一些段子，都让我感受到了这种不尊重和把女性当玩物的态度。更令人心寒的是，很多我的同龄人们，都是接受到了大学教育的程度了，依然拥有这种低级趣味，完全没有男女平等意识。实现女权或者说男女平权任重而道远。更可悲的是，还有很多女性甚至都意识不到这是对自己的一种侵犯和侮辱。如果你自己都不拥有为自己争取权益的意识，那么成为男性的附属品又能怪谁呢？

最怕的是女生们将被歧视当成一种光荣。

不需要你的爱，只需要你的尊重。





女生节本来可能也没那么糟，但是被近几年一些非常恶心的条幅抹黑了。




大部分学校女生节的标语，我认为还是处于正常尺度的吧？为什么很多人会觉得略微触及到尺度的标语有趣，大部分原因是因为平时不能公开表达这种观点导致的。我赞成男生女生之间多进行这些交流。男生女生只有多交流才可以得到互相更多的尊重。

所以说那些横幅叫做交流？excuse me?



有些横幅确实过于粗暴了，我感觉本身就像双十一一样是个人造娱乐节，虽然出了一些问题，但随便上纲上线本身也有问题，你能说双十一是歧视单身人士？

得条幅是玩笑的同学们，真的要端正态度了，只要涉及性并且给人带来不适就算做性骚扰。你把条幅里的话对调一下男女，看你还觉不觉得是玩笑？「十里春风，不如睡你」「胸大腰细不黏人」这种条幅也叫幽默的话那岂不是在男寝楼底下贴个「器大活好」之类的也算是幽默咯？把无耻当幽默就不好了。



「这些横幅，罕有祝愿女生学业精进、事业有成的，而是聚焦在单一的婚恋关系中，充斥着不自知的男权话语，把性骚扰当有趣，把对女性的客体化当尊重。」就是因为潜意识里没有真正的平等尊重才会写出这样「无恶意」的横幅！

文艺表达情怀的可以，但是烂俗的条幅可能就像耍流氓了。如果你看到一条横幅第一感觉是感动，那么对你来说这应该也不会太糟。

我会觉得女生节体现了当代大学生观念更加开放。双方都想更加缩进距离，苦于平时难以找到机会。女生节是一个很好的机会。这可能算得上一个好事情吧。但是说不定过了几次这种节日，玩腻了就不再流行了。

反而是现在某些顶尖高校的一些男生仗着女生节这样一个被扭曲了的「节日」来跟风示好表现……女生们到头来成为他们社交炫耀的工具……光我认识的就已经有好多了。仅代表个人看法。

不能否认确实存在有侮辱性的条幅（如华南农大一例）但这些低俗条幅不具有普遍性，别说女生，男生看到含性侮辱的条幅也会恶心。而且一些院校校方接受记者采访时也说允许正能量的横幅而不是低俗的横幅。但这些侮辱性横幅不具有代表性，从朋友圈到各大新闻网站首页，发出来的图片都是言辞优雅的横幅，诬蔑性的横幅是我专门百度搜索「女生节 低俗」这两个关键词才找到相关新闻，而且附图寥寥。

而且不管是男女平等的社会还是男权主义社会，在公开场合贴性侮辱性标语都是遭人反感的。总之，不能以偏概全。女生节本身问题不大，如果女生节能成为普及女权知识，传播平等独立观念，唤醒中国广大高校女生自我意识的契机的话，这个节日就是有意义的。

在高校贴出的女生节横幅中，一部分是在网上所说的，对女性有侮辱性的，觉得女生就应该「成为我的妻子」，「带孩子」，「和我睡一个晚上」的意思，把女性当做一个物品，把脑子里的淫秽思想认为是幽默，至于比例多少，我并没有去了解，但是你不能否认它的存在。还有，你可以去查一查网上关于所谓女生节的其他解读，对女性真的很不尊重。

在3月7日到8日两天内，我们一共收到了同学们的数百条观点。在此仅摘取其中一些有依据、不含人身攻击的内容。其实不管是女生节还是妇女节，实质都重归到日益受到关注的女性问题。在网络上，我们也开心看到很多男生主动理性地参与讨论中。一句黑板上的留言引发了精彩的观点交锋，在一定程度上反映了当今对女性的尊重不仅是停留在表面的空谈，而是逐渐融入到日常生活中，女性意识在不断具体化、成熟化。这正是我们最希望看到的。最后，想借用一些同学的观点，暂时为这次讨论画一个句号：

· 我们不能忽视一个更加普遍的现象是，受教育程度更高的地区，往往对于性别平等更重视。想要通过一两个社会大讨论改变更多人的看法不现实，只有当整个社会教育水平提高，社会对于女性才会更加尊重。

· 我们现在的努力，也都是为了让那些恶俗不堪难以入耳的充满性别歧视的话语，在未来社会难以立足。那是一个大部分人都理性平等的世界。既然对现状感到不满，就让我们以最理性最好的方式去改变不好的事情吧。让它们变得美好起来。🌕

